

Guldsmed med udlængsel

Lige siden barndommen, som hun tilbragte på bare fødder i Indien, har Sidsel Christensen har været en fri fugl. Hendes udlængsel har bragt hende verden rundt, men lige nu er hun i Danmark og laver smykker i bæredygtigt guld. Selv om det koster mere.

TEKST OG FOTO: SIMON JEPPESEN

Det er en uhøjtidelig kvinde, der tager imod i sit hjem i Århus. Sidsel Christensen griner ofte og højt, ikke mindst ad sig selv. Hun har nået meget, og hun har været langt omkring i løbet af sin karriere. Også langt omkring ude i verden. Verdensborger kalder hun sig og fortæller, at hun føler sig hjemme alle steder. Uanset hvor hun befinder sig. De første fem år af barndommen tilbragte hun på bare fødder i Indien, hvor faderen arbejdede som agronom i et dansk finansieret projekt. Da familien flyttede hjem til Danmark, var det et rent kulturшок for Sidsel. Bare det at skulle have sko på var så fremmed. Og så var der de mange larmende børn på meget lidt plads i børnehaven, for ikke at tale om strukturen. Det var følelsen af at blive klemmt inde både fysisk og psykisk. Det tog lang tid at lære.

STRIK I GULD

Da Sidsel som voksen begyndte på Skals Håndarbejdsskole, var det tekstiler, der trak i hende, men mødet med en meget kreativ guldsmed, Hanne Behrens, fik hende på andre tanker. Guldsmeden viste hende, hvordan man kan bruge tekstilteknikker på metal. Viste hende, hvordan man kan flette, strikke, væve og kniple metallet.



Guldsmed Sidsel Christensen elsker at rejse. Elsker spændingen, dynamikken, mikset af kulturer og forskelligheder. Elsker at opleve andre måder at se tingene på, møde andre mennesker med andre baggrunde.

BLÅ BOG

Sidsel Christensen er 44. Hun bor sammen med sin datter på 14 i Århus.

Hendes ringe i fairtrade-guld laves i samarbejde med guldsmed Kirsten Bak.

Sidsel Christensen modtog i 2009 Kunsthåndværkerprisen af 1879's bronzemedalje. Hædersbevisningen blev overrakt under overværelse af dronning Margrethe. Armbåndet kan ses på www.moldavit.dk

Fairtrade-smykkerne kan købes hos Kappel Guld og Sølv i Struer og Galleri Hoff i København. Smykkerne kan også ses på Bak og Christensens hjemmeside, www.fairgold.dk

– Arbejdet med metallet er helt anderledes fysisk end arbejdet med tekstil. Metallet skal bankes, trækkes, loddes og vrides, siger Sidsel. – Det er en lang, krævende proces, der skal til for at give materialet en blivende form. Og det er jo det, der tiltrækker mig. At finde grænserne for, hvor meget materialet kan.

Og netop det med at finde ud af, hvor meget man kan med guld, indbragte hende i maj 2009 Kunsthåndværkerprisen af 1879's bronzemedalje for et fantastisk sølvarmbånd, der besvarede spørgsmålet: Hvordan kan man, med enkle guldsmedeteknikker, lave noget med stor volumen, uden at det er tungt? Armbåndet, hun skabte, er en leg med former og er lavet af et kvadratisk stykke sølv, som er savet og bukket til en tredimensionel form.

UDLÆNGSEL IGEN

Da Sidsel var færdig på Skals Håndarbejdsskole, trak det store udland i hende, og udlængslen førte hende rundt i verden, hvor hun arbejdede sig frem ved at tage job, når hun behøvede penge. Hun plukkede frugt i Australien og sorterede post i London. I London mødte hun kærligheden i en fyr fra New Zealand og tog med ham til New Zealand, hvor hun hurtigt fandt en læreplads hos en guldsmed.

– New Zealand er en ny nation, som stadig har pionerånden. Alt kan lade sig gøre. Man lærer af sine fejl. Jeg kender

flere dernede, som er gået konkurs. De synes ikke, det er pinligt, føler sig ikke som dårlige mennesker, fordi de på en eller anden måde ikke kunne få det til at hænge sammen. Så ved de, hvordan man ikke skal gøre næste gang.

Den pionerånd lykkedes det Sidsel at bevare, da hun efter 10 år ude vendte hjem til Danmark med sin lille datter. Og det er lykkedes hende at kombinere sine erfaringer fra den store verden med den verden, hun selv er rundet af.

– Det, jeg fandt, da jeg vendte tilbage til Danmark, var erfaringen og traditionen. Det netværk af ting, som ligger til grund for vores samfund.

GYLDEN FAIRTRADE

Hendes egen erfaring og kendskab til gode håndværkertraditioner gjorde, at hun nemt fandt arbejde som guldsmed i Danmark. Først fem år hos guldsmed Georg Jensen i Kolding, siden fem år hos Guldsmed Boye i Århus. Og så var hun igen klar til at komme videre, nu som selvstændig guldsmed med egen smykkeproduktion. Sammen med makkeren guldsmed Kirsten Bak har hun udviklet en serie vielsesringe i fairtrade-guld.

– At vi har valgt at arbejde i fairtrade-guld er i virkeligheden ret enkelt. Det er den mest oplagte måde, vi i branchen kan være med til at gøre en forskel på, nemlig ved at give vores kunder et valg. I fairtrade-minerne bliver minearbejderne sikret ordentlige arbejdsvilkår og en ordentlig

løn. Udvinningen af guld i fairtrade-miner sker så lempeligt for naturen som muligt og med efterfølgende genopretning. Ved at gøre opmærksom på de vilkår, der er både for naturen og arbejderne ved mining af guld, giver vi kunderne et valg, når de køber deres smykker.

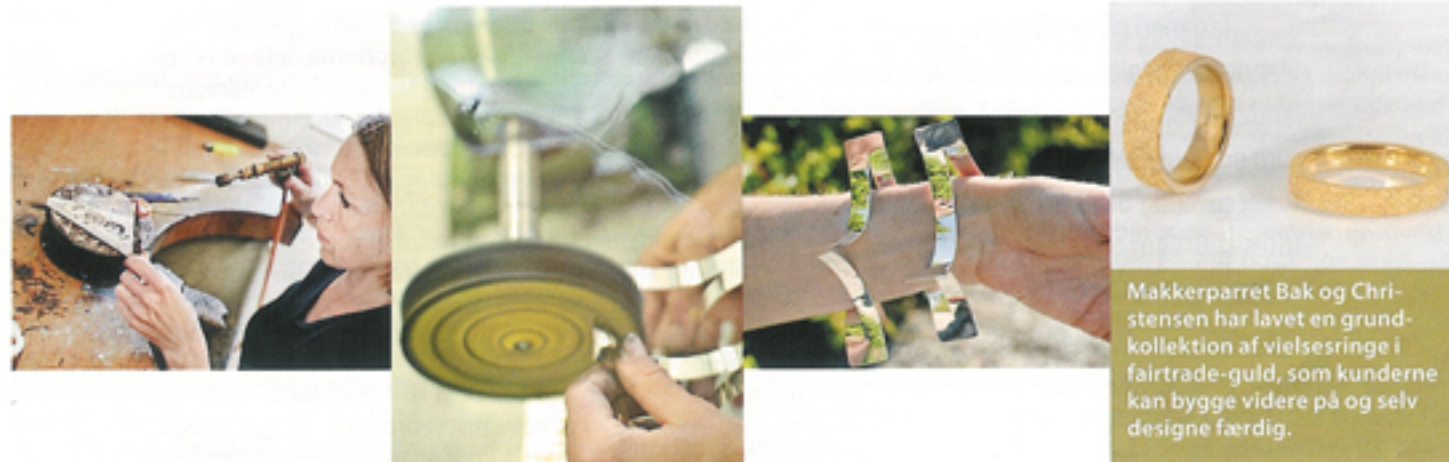
Og når man står med en af Sidsels ringe, lavet af fairtrade-guld, i hånden, kan man ikke se forskel på guldet – det er designet, der gør forskellen.

– Jeg kan rigtig godt lide at opfylde ønsker fra kunder, så jeg laver ofte ringe, som er designet ud fra deres specielle ønsker. Men andre kunder vil gerne inspireres, så derfor har vi lavet et par grundkollektioner af ringe i forskellige design og overflader, og så kan kunden for eksempel vælge at sætte en, to eller 10 diamanter eller andre ædelstene i, fortæller Sidsel.

VIL GERNE UD IGEN

Selv om Sidsel nu har slået sig ned med virksomhed og design af smykkeklassikere som vielsesringe i Århus, betyder det ikke, at hun har slået rødder, og at hun bliver her.

– Jeg elsker at rejse. Elsker spændingen, dynamikken, mikset af kulturer og forskelligheder. Elsker at opleve andre måder at se tingene på, møde andre mennesker med andre baggrunde. Jeg kan selvfølgelig ikke bare rejse fra min forretning, men det kan jo være, at vi laver filialer, smiler Sidsel.



Makkerparret Bak og Christensen har lavet en grundkollektion af vielsesringe i fairtrade-guld, som kunderne kan bygge videre på og selv designe færdig.